



PROMOCIÓN DE LA CULTURA DE SANTA CRUZ, IDENTIDAD DEL ORIENTE
BOLIVIANO



25 DE SEPTIEMBRE
ANA MARIA VEGA JORDAN
Secretaria comercial y administrativa, canta autora
latinoamericana y primer mariachi Boliviana

PONENCIA – TURISMO Y CULTURA. SANTA CRUZ, BOLIVIA.

P R E S E N T A C I Ó N

El gobierno central en Bolivia, ha elaborado leyes a favor de la cultura. Más, han quedado en el tapete. Ya que no se cumple al 100%, para todos los sectores. Al menos en la parte del oriente cruceño. Vale decir, en Santa Cruz de la Sierra y sus provincias.

Los artistas pueden contar con alguna colaboración de los gobiernos municipales de turismo y cultura, en diferentes rubros, el apoyo económico existe, pero en algunos casos, estas participaciones son con recursos propios. Como ser ferias de barrios a iniciativas de madres, a veces, tratando de conseguir algunos aportes para un familiar artista que necesita de atención médica.

Me refiero específicamente a los artistas- Pues es mi tema a tratar.

Es normal, ver movimientos culturales esporádicos. Sin embargo no son trascendentales en ningún nivel. Y es por ello que Bolivia, no es reconocida en su totalidad como país cultural. Y no necesito pruebas para corroborarlo. Ya que nos identifican con solo una parte de nuestro país. Que no es que eso sea negativo, sino que Bolivia tiene mucho más para mostrar.

Duele reconocer, que antes de la pandemia, venimos ya sufriendo de la indiferencia del gobierno y pueblo. Los primeros por no elaborar campañas para el oriente, que puedan repercutir internacionalmente. Pues si así lo fuera, nuestro turismo y arte tendría una corriente internacional. Pero se necesita tener información para obtener mayores logros. Hoy tenemos las redes sociales, que ya nos ayudan. Claro está deberíamos usarlas con inteligencia y sentido común.

La parte que nos toca como pueblo, es luchar por una distribución justa de los aportes para este sentido. Que si bien, son recibidos en talleres de capacitación, no se esfuerza para crear conexiones serias, aduciendo que necesitan del apoyo económico, que sin duda alguna son necesarios y escasos.

Y como todos conocemos nuestras falencias en el rubro. Creo más productivo, exponer algunas sugerencias que sin duda alguna podrán ser un granito de arena a favor de la cultura del oriente boliviano.

1ER. PROPUESTA

1. Sin duda alguna, existen grupos de arte que están en continua actividad, ya que les llegan algún aporte de las autoridades pertinentes. Pero para la gran mayoría de los artistas, de los diferentes rubros, que no cuentan con los mismos beneficios. Sugiero lo siguiente.
2. Teniendo en cuenta lo mencionado, sin descartar la sostenibilidad que corresponde de parte de las autoridades pertinentes hacia la cultura. Creo necesario formar “PUENTES CULTURALES DE INTEGRACIÓN Y FONDOS”, con la firme convicción de apoyarnos entre países, que lógicamente estén de acuerdo con esta propuesta y claro; esta sería beneficiosa para todos donde se necesite esta iniciativa y de esta manera que indicaré adelante, exportar con mayor facilidad nuestros artes y talentos.
3. Crearemos festivales dónde se cuente con escenarios y galerías y o lugares para exponer todos los rubros del arte, contando con la literatura, ya que el conocimiento intelectual, debe ser integrado en éste y todos los ámbitos.
4. Lo llamo” PUENTES CULTURALES DE INTEGRACIÓN Y FONDOS” por que al vender nuestras muestras, aportaremos con un porcentaje a definir entre los integrantes, y entonces con una buena logística; se formará un fondo común que servirá para nuevos participantes, ya que el primer grupo del proyecto, lo harán las personas que tengan condiciones de apoyar sus actividades en este festival. Siendo que el anfitrión; deberá gestionar los trámites pertinentes, para este importante evento. Y el mismo tendrá la iniciativa, de organizarlo de acuerdo a sus costumbres o estilo. Luego se devolverán los fondos a los primeros si así ellos lo definen, o aceptan donarlos , dependerá de ellos.
5. Si esta moción es aceptada, entonces se detallarán puntos que son también de importancia, así como que en Santa Cruz, Bolivia, sería la Sede de esta organización.
6. Esta iniciativa, se podrá realizar mediante las redes sociales, tomando en cuenta el caso de la pandemia. Entonces ya sería diferente la forma pero no el fondo. Repito que no se excluirá de este proyecto, la sostenibilidad que le corresponde a las autoridades de cultura. Más debemos ser diligentes para así poder crecer a nivel internacional como oriente boliviano.

2da PROPUESTA

Con respeto y modestia les comento que tengo una propuesta musical que se la bautizamos INTEGRACIÓN LATINOAMERICANA.” Y siempre manifiesto que debemos integrarnos entre países, pero sin perder la esencia de lo nuestro. Lo que hacemos lo realizamos por amor a nuestros pueblos, y venimos aportando y apostando desde hace años, a través de colegas que no se cansaron de hacer cultura. Pero nos duele decirlo, que por falta de dinero debemos realizar otros trabajos alternos. Por lo que solicito y propongo:

Que el Estado boliviano, promocióne la cultura del Oriente, en todos sus sentidos. Tanto así que cuando digan Bolivia, También asocien a los productos que tejen nuestras étnias., las hamacas de igual manera, los cantaros de Cotoca que curten manos de familias enteras, y muchos otros símbolos que son cultura viva que respira, siente en cada una de nuestras provincias, cada una con su identidad y espera por salir a la palestra internacional.

3era PROPUESTA

Apoyada en la 2da. Propuesta, solicito, con el respeto y las consideraciones que se merece, al Estado Boliviano, otorgue un aporte económico mensual, a los artistas de todo el país , que estén debidamente registrados. Ya que se merecen una vida tranquila después de los 50 años. Los pilares de la cultura e identidad de nuestros pueblos, están apoyados en estos privelegiados personajes de los talentos. Aquellas mentes, manos y voces, que hacen de este maravilloso mundo. Un paraíso bendito de identidad.

Los expresidentes de Bolivia, gozan de un sueldo mensual, que es el mínimo ´x 5 veces. o sea más de 20.000 bolivianos , de por vida. Por haber sido presidentes. Se sabe que sirvieron al país en su momento. Y luego gozan de estos haberes habiendo otro presidente en su lugar.

Entonces los artistas hacemos un importante trabajo y lo hacemos de corazón. Mas, necesitamos del apoyo económico, para hacerlo sin buscar otra fuente para mantener a nuestras familias. Nuestro arte debe ser la única fuente de ingreso. Y es por ello que propongo estos puntos, que los considero importantes. Ya que nosotros no dejamos nunca nuestro puesto de trabajo a favor de la cultura.